



2017国培专刊

2017年“国培计划”——贺州市中小学（幼儿园）教师
工作坊研修项目

项目简报

第五期

2017年11月6日

主办单位

贺州市教育局

承办单位

华东师范大学开放教育学院



CONTENTS

卷首语

本期聚焦

学情通报

研修成果

专家答疑

下阶段工作安排



卷首语

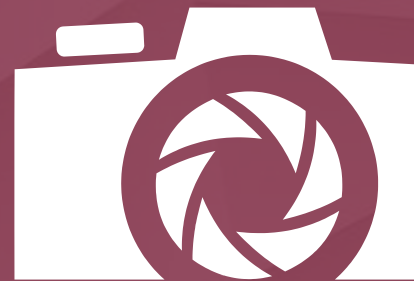
JUANSHOUYU

卷首语

教育中，总有这样一些画面，学生的顽皮淘气，教师宽容笑对，节之有法；总有这样一些画面，学生贪玩懒散，教师坚持笑对，培养习惯；总有这样一些画面，学生心灵受伤，教师真诚笑对，平等交流，抚平创伤，点燃信心，托起希望……总有这样一些画面让我们感动，让我们发自内心地为之赞美！教师要有静气，就是要静下心来备每一堂课，静下心来批每一本作业，静下心来与每个孩子对话，静下心来研究学问，静下心来读几本书，静下心来总结规律，静下心来反思自己的言行和方式，静下心来细细的品位与学生在一起的分分秒秒……

——摘自：《给教师的一百条建议》





本期聚焦

BENQIJUJIAO




研修学习进入后期，上一期我们为大家着重解读了两篇考核作业，反响很好，很多老师对于作业无从下手的问题改善了很多。本期聚焦我们将为大家展示十月底的工作坊坊主、坊员集中研修的精彩资料，让我们一起来回忆那段温馨、充实的集中研修吧~



小学
语文



幼儿



坊主、坊员
第二次集中
研修



初中
语文



直击线下，贺州工作坊项目第一次坊主、坊员集中研修活动



2017年10月16日至18日，在贺州市教育局指导下，华东师范大学开放教育学院项目组开展实施国培计划（2017）--贺州市中小学幼儿园教师工作坊研修项目坊主、坊员集中研修。研修活动在贺州市金港酒店二楼会议室举行，来自平桂区、昭平县的小学语文、初中语文、幼儿园等5个工作坊的200余名教师参加此次活动。





直击线下，贺州工作坊项目第一次坊主、坊员集中研修活动

学员研修须知

- 1.学员需遵守培训班各项纪律，按时参加培训；爱护公共财产，保持会场清洁，禁止吸烟；尊重授课教师。上课时关闭手机，不随便出入、喧哗，培训期间克服困难，认真学习，做好学习笔记，按要求完成各类作业，保证高质量完成培训任务。
- 2.本次培训严格执行签到考勤制度，参训学员不得迟到、早退、旷课、请假，无故旷课缺勤造成考勤不合格的学员后果自行承担。
- 3.参训学员在培训期间，自觉遵守项目组和宾馆的各项规章，注意安全，保护好自身和财产安全。培训结束后按会务组要求办理退房手续。
- 4.问卷调研。为了更好地了解培训需求，做好研修活动的设计，请老师们用手机扫一扫完成问卷填写。



幼儿园坊员填写



中小学坊员填写

- 5.上课时间：上午 8:30—11:30 下午：14:30—17:30，参训教师须提前 10 分钟到场，项目组负责签到，安排相关事宜。
- 6.餐饮安排：贺州市金港酒店餐厅
早餐时间：7:00—8:00；
午餐时间：11:30—12:30；
晚餐时间：17:30—19:00（10月16日晚餐 18:30 开始）

国培计划（2017）-贺州市中小学幼儿园教师工作坊集中研修

坊员学习承诺书

本人承诺：

- 一、端正学习态度，严格遵守培训纪律，自始至终，积极主动地参与整个学习交流互动，按时按量完成学习任务。
- 二、自觉遵守培训学习的各项规章制度和行为规范，服从管理，做到不迟到、不早退、不无故缺席，并按时参加考勤签到。
- 三、穿着整洁，言语礼貌热情，尊重每一位授课专家和班级管理教师，虚心请教。
- 四、学习期间，严格遵守中央“八项规定”，不参与任何与培训学习无关的活动，不以任务理由到景区景点参观游览。
- 五、与学员搞好团结，互相帮助，不擅自主张，自行其事。
- 六、加强安全防范，注意做好人身安全工作，保管好个人证件和财物，防止被偷、被抢、被骗事件的发生。
- 七、跟班学习结束后，按时回校工作。

承诺人：

承诺时间： 年 月 日

此次集中研修内容共分为五个模块，分别为报到与调研、成长共同体与教师专业发展、信息技术深度应用、问题诊断与分组研讨、培训小结与下阶段工作安排。研修期间，项目组为参训学员提供舒适的住宿环境和就餐条件，并实行严格的签到和签写承诺书制度，保证学员出勤率。

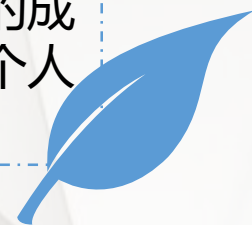




直击线下，贺州工作坊项目第一次坊主、坊员集中研修活动



为助力贺州教师专业成长，聚焦工作坊研修的话题，项目组从贵州省邀请了六盘水市教科院钱燕萍老师，为老师们带来题为《构建区域教师成长共同体，助力教师专业发展》的专题报告。钱老师从开展课题研究、精选科研项目、致力平台搭建、提炼研修成果四个方面，分别给老师阐述了如何实现区域链接与区域共研，如何实现区域共进，彰显区域智慧，最终实现教师的专业化成长。从个人的成长经历，并结合六盘水市优秀教师成长的发展模式，钱老师做了毫无保留的分享。最后，以“一个人会走得很快，一群人能走得更远！”为结束语，强调了大家构建团队研修的重要性和必要性。

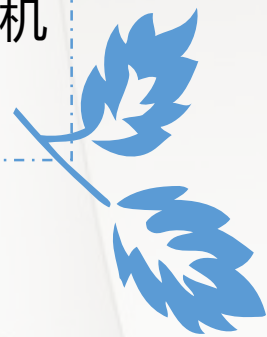




直击线下，贺州工作坊项目第一次坊主、坊员集中研修活动



在《信息技术深度应用》专题讲座中，广西师范大学教育技术系何剑副教授为大家带来精彩实用的信息化工具的讲解。如何制作家长通知书，如何用语音识别和图文转换软件，如何用表格制作学员成绩排名，如何使用批注修改教学设计，如何教孩子们“识我所见”等等老师们非常感兴趣的内容，在何老师的幽默讲解下，大家认真记录，打开手机，现场实践，学习热情特别高涨。





直击线下，贺州工作坊项目第一次坊主、坊员集中研修活动

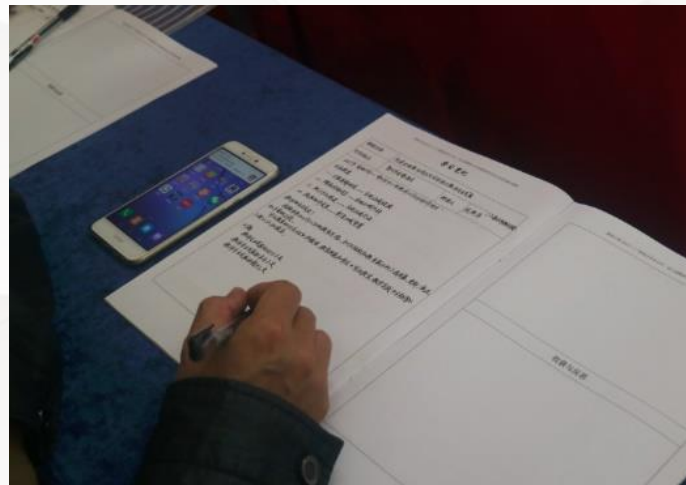


分组研讨环节，在项目组王全振老师指导下，各个工作坊的坊将本坊坊员分为5个研修小组，每个小组根据培训手册中提供的“3个维度12个能力点”，要求每个小组通过研讨交流提炼打磨一份精品微课例。同时，要求坊主将每个小组选择的研修主题上台分享，大家共同交流，共同研讨。





直击线下，贺州工作坊项目第一次坊主、坊员集中研修活动



三天时间，老师们认真学习，积极撰写学习笔记。在交流环节，参与各项研讨活动，发表自己的观点，小组之间共同探讨一个课堂中的微技能，真正实现了线下式的工作坊研修。按照项目设计的要求，老师们后期还将研讨交流的微技能真正在课堂教学中实践，并通过视频形式记录下，利用研修习得的信息技术手段，制作成一份视频形式的微课例。





直击线下，贺州工作坊项目第一次坊主、坊员集中研修活动



从10月下旬到11月下旬期间，各工作坊坊主还将分别走访5组学员所在的学校，通过听坊员上课，课后互动与点评，提升课堂教学技能。同时，在最后一次集中研修时，所有坊员将集中到坊主所在学校，由本坊坊主引领坊员，开展分组交流与示范指导活动，共同打磨出本坊的精品“教育教学微课例”作品。

时间有期，研修无期。18日下午，老师们带着满满的收获和任务返程，接下来将会在贺州市平桂区和昭平县呈现出线上与线下更热烈、更浓郁的研修氛围。我们期待更多优秀成果的涌现。

各坊主走访安排表详见下一页附件。



附：五位坊主走访安排表

班级	坊员组成	小组划分	确定任务	走访安排	第二阶段集合地点
贺州市初中语文工作坊1班	本工作坊共有成员49名，分别来自贺州市平桂区的平桂三中、沙田中学、公会中学、鹅塘中学等4所学校。 坊员大都是青年教师，来自教学工作一线，有一定的工作经验，有研修的热情。能够出色完成第一阶段的网上学习任务。其中有4名坊员获得明星坊员称号，坊主获得明星坊主称号。	第一小组，组长：覃丽养（平桂三中语文教研组长）； 第二小组，组长：黄丹（沙田中学语文教研组长）； 第三小组，组长：陈素莲（公会中学语文教研组长）。	小组长根据教师的特长，安排本小组教师接受坊主走访时的汇报课任务，安排教师承担完成微课例制作的任务。 第一小组：制作微课例坊员为黎育慧； 第二小组为罗秀梅； 第三小组为钟林丽。 安排好人员，为坊主走访提供了保证，便于开展研修活动。	按照项目组的意图，坊主需要走访各校，听课、交流、检查微课例的制作情况。根据实际情况，本坊走访时间为：10月4日，走访沙田中学；11月15日，走访公会中学。11月16日在本校。期间，参加听课、评课、交流上课经验。检查微课制作情况。听取微课制作的工作进展。	平桂三中
贺州市初中语文工作坊2班	本工作坊共有成员50名，分别来自贺州市平桂区的平桂一中、沙田一中、道石学校等3所学校。 坊员大都是中年教师，来自教学工作一线，有一定的工作经验，有研修的热情。能够出色完成第一阶段的网上学习任务。	第一小组，组长：曾丽萍（平桂一中语文教研组长）； 第二小组，组长：凌媛（道石学校语文教研组长）； 第三小组，组长：黄光曹（沙田一中）。	小组长根据教师的特长，安排本小组教师接受坊主走访时的汇报课任务，安排教师承担完成微课例制作的任务。 第一小组：制作微课例坊员为邹燕华； 第二小组为杨菲遐； 第三小组为谢双梅。 安排好人员，为坊主走访提供了保证，便于开展研修活动。	按照项目组的意图，坊主需要走访各校，听课、交流、检查微课例的制作情况。根据实际情况，本坊走访时间为：11月13日，走访道石学校；11月20日，沙田一中。11月23日在本校。期间，参加听课、评课、交流上课经验。检查微课制作情况。听取微课制作的工作进展。	平桂一中
贺州幼儿工作坊1班	本工作坊共有成员50名，分别来自昭平县幼儿园、昭平县富裕中心幼儿园、昭平县五将中心幼儿园、昭平县马江中心幼儿园这4所园所。 坊员大都是青年教师，来自教学工作一线，有一定的工作经验，有研修的热情。能够出色完成第一阶段的网上学习任务。其中有1名坊员获得明星坊员称号。	第一小组，组长：邱小平（昭平县幼儿园党支部书记），副组长：邱秋惠（大班级教研组长）； 第二小组，组长：曾水秀（五将中心幼儿园保教主任）； 第三小组，组长：卢丽（富裕中心幼儿园骨干教师）； 第四组，组长：彭金梅（马江中心幼儿园骨干教师）。	小组长根据教师的特长，安排本小组教师接受坊主走访时的汇报课任务，安排教师承担完成微课例制作的任务。 第一小组：完成线下4个主题研讨活动，并由3坊员上教研课，3位青年教师制作微课例。 第二小组完成区域活动视频录制一个 第三小组第四小组分别完成关注留守儿童案例各一个。 安排好人员，为坊主走访提供了保证，便于开展研修活动。	按照项目组的意图，坊主需要走访各校，听课、交流、检查微课例的制作情况。根据实际情况，本坊走访时间为：10月20日，走访五将中心幼儿园；10月28日，走访昭平县幼儿园。11月10日走访富裕幼儿园、马江中心幼儿园。期间，参加听课、评课、交流上课经验。11月21日，走访昭平县幼儿园，组织线下教研课。检查微课制作情况。听取微课制作的工作进展。	昭平县幼儿园
贺州市幼儿园工作坊2班	本工作坊共有成员50名，分别来自贺州市平桂区的平桂一幼、平桂二幼这两所幼儿园。 坊员大都是青年教师，来自教学工作一线，有一定的工作经验，有研修的热情。能够出色完成第一阶段的网上学习任务。积极参加组员的研讨。	第一小组，组长：黄文玉（平桂一幼骨干教师及大班年级组长） 第二小组，组长：何伟群（平桂一幼骨干教师及中班年级组长）； 第三小组，组长：周嫒（平桂二幼中班年级组长）； 第四小组，组长：梁瑚（平桂二幼骨干教师）。	小组长根据教师的特长，安排本小组教师接受坊主走访时的汇报课任务，安排教师承担完成微课例制作的任务。 第一小组：制作微课例坊员为黄文玉； 第二小组为何伟群； 第三小组为张明珠； 第四小组为梁瑚。 安排好人员，为坊主走访提供了保证，便于开展研修活动。	按照项目组的意图，坊主需要走访各校，听课、交流、检查微课例的制作情况。根据实际情况，本坊走访时间为：10月19日，走访平桂二幼；11月31日，在平桂一幼。11月19日全体坊员集中在平桂一幼展示微课例成果。 期间，参加听课、评课、交流上课经验。检查微课制作情况。听取微课制作的工作进展。	平桂一幼
贺州小语工作坊1班		第一小组：昭平县昭平镇第一小学； 第二小组：昭平县昭平镇第二小学； 第三小组：昭平县昭平镇中心小学； 第四小组：	温水莲：如何进行习作教学 徐丹：如何进行识字教学 叶剑婷：识字课堂教学的有效导入 曾沛莲：如何进行阅读教学	2017.10.15—2017.11.25 活动地点：昭平县昭平镇第一小学、昭平县昭平镇第二小学、昭平县昭平镇中心小学、昭平县昭平镇富裕中心小学。	昭平县教育局五楼会议室



学情通报

XUEQINGTONGBAO

数据截止2017年11月6日上午

省市	区县	学员总数	登录人数	登录率	选课人数	选课率	有学时人数	学习率	合格人数	合格率
贺州市	平桂区	149	149	100.00%	149	100.00%	149	100.00%	141	94.60%
贺州市	昭平县	99	99	100.00%	99	100.00%	99	100.00%	76	76.80%
汇总		248	248	100.00%	248	100.00%	248	100.00%	217	87.50%



国培计划（2017）——广西贺州市中小学、幼儿教师工作坊研修项目已于7月20日正式开班，截止11月6日，学员登录率为100%，选课率为100%，学习率为100%，合格率为87.5%。从每周学情通报来看，呈稳步上升趋势。

数据截止2017年11月6日上午

班级	班级人数	合格人数	合格率	学习时间	作业		活动统计		
					作业已提交数	被推荐作业数	感言总数	发帖数	上传资源数
贺州初语工作坊1班	49	47	95.92%	2080.1	85	27	271	560	97
贺州初语工作坊2班	50	47	94.00%	2578.8	68	3	321	375	61
贺州幼儿工作坊2班	50	47	94.00%	2337.5	83	0	282	549	68
贺州幼儿工作坊1班	50	39	78.00%	1668.7	68	7	256	555	62
贺州小语工作坊1班	49	37	75.51%	2235.2	63	0	289	598	61

贺州市教师工作坊研修项目县共涉及昭平和平桂2个区县，共计5个班级。

截止11月6日，所有班级均达到100%登录率和学习率，接下来助学教师需要重点关注学员作业提交情况。





各班级坊主工作统计

数据截止2017年11月6日上午

班级	教师姓名	地市	区县	班级人数	合格人数	班级合格率	学习时间	已批改作业数	未批改作业数	简报数	公告数	发帖数	工作坊活动创建数
贺州初语工作坊1班	陈肖林	贺州市	平桂区	49	47	95.92%	14	85	0	2	5	7	1
贺州初语工作坊2班	朱晓娟	贺州市	平桂区	50	47	94.00%	41	59	0	1	2	2	1
贺州幼儿工作坊2班	侯小珍	贺州市	平桂区	50	47	94.00%	33	76	7	0	2	0	0
贺州幼儿工作坊1班	吴燕超	贺州市	昭平县	50	39	78.00%	51	59	0	3	7	10	2
贺州小语工作坊1班	王秀清	贺州市	昭平县	49	37	75.51%	8	54	9	2	2	4	0

贺州市教师工作坊研修项目共计5个坊主。除个别老师外，绝大多数坊主都很好地完成了各阶段助学工作。让我们向这些老师表示衷心祝贺，一份耕耘一份收获，老师成绩的取得与其付出是密切相关。相信您一路走来收获的不仅是知识增长、能力提高素养升华，更是努力后的喜悦。





研修成果

YANXIUCHENGGUO



研修成果—作业篇

2017国培计划-广西贺州市中小学、幼儿园教师工作坊研修项目将于11月30日结束。现在项目进入后期，五位坊主制作简报稍有滞后，上期【研修成果-简报篇】给大家介绍培训后期的班级简报如何制作，各位坊主赶快制作简报练练手吧~本期研修成果将为大家分享精彩作业成果。



作业内容：根据您在实际工作中曾遇到过的学生心理健康问题（例举一两个案例），结合本课程所讲授的内容，写一篇不少于800字的课程学习心得，主要阐述您在学习本课程后如何认识这些心理健康问题，并且准备如何解决类似问题。

作业名称：题目自拟

作业形式：以文本形式提交。

考 核 作 业 一

幼儿的心理健康需要我们

一、幼儿状况分析：李佳佳，女，五岁，性格内向，安静，各项能力都均衡发展，吃饭穿衣等日常生活中能照顾好自己，但孩子对新环境融入的比较慢，缺乏自信和安全感。主要表现在；1.开学入园一直到现在伙伴很少，与老师之间开始不愿沟通，在老师的引导下用了近半个月的时间只能做到问了说，不问从来不和老师说多余话；2.签到工作：孩子每天签到时，回答完老师的问题后，都要先看一下老师，得到老师的肯定后才敢去操作，只要是关于单个操作、提问都需要老师的鼓励及肯定，其实她的回答和选择是正确的；3.孩子会因为家长看似很平凡的一句玩笑话闹情绪。

二、观察事例：

这天她如往常一样入园，在老师的指导，鼓励下完成签到工作。不一样的是，她第一次极度的不愿意留下。孩子一边趴在护栏上，看楼下布布和小朋友们游戏那种不愿离开的眼神，一边因妈妈要走哭闹着不愿留下。最后在妈妈“狠心”留下她的那一刻，她绝望的“哇”一声哭开了。随着老师的安抚，时间的流逝，游戏的开始，她不哭了，仍表现出很不开心的样子。不愿参加游戏，一个人坐在小屋里，不管游戏有多精彩，老师怎样劝，她都一句话不说，一直哽咽着。

三、与家长的沟通交流：

当我们将这一情况反映给妈妈时，妈妈说了一句看似很平常的话：“可能是因为早上孩子爸爸再给她开玩笑时说了一句，今天你去幼儿园，我们就都到亲戚家喝酒，你就不能去了。她还惦记着，所以闹情绪，……”通话结束后，在询问孩子情况时，孩子边哭边点头，害怕爸爸妈妈丢下她。利用放学接送时间

考 核 作 业 一

给妈妈交流孩子近段情况时，妈妈说：“孩子胆小，出去和别的小朋友玩时，遇到有小朋友争玩具或欺负她时，孩子就只是哭，问了也不说。只是用摇头和点头来表达；有时候回家问她在幼儿园学了什么或问一些儿歌时也不说，但在我们不经意时会发现她一个人在表演些什么，一看到我们就停了；去到一个陌生的地方或遇到陌生人时就紧紧地拉着我的衣服，表现出不愿接近的行为。不愿上学的谜团揭开了，新的问题出现了，孩子为什么会这么在意这句话，对这句话表现出这么强烈的反应，从幼儿心理学的角度来说：孩子缺乏安全感。

四、给家长的建议：

因为孩子内向，缺乏自信和安全感，在遇到新环境，新事物时需要家长做到：

- 1.及时的鼓励和肯定，少批评。在日常生活中如做作业或做一些琐事时，尽管孩子做的不是很好，也要挑出好的一点来鼓励表扬她，及时给与孩子肯定，慢慢地引导，帮助孩子尽力自信心。
- 2.孩子每天经历很多事，开心的不开心的，孩子不愿表达，藏在心里，日积月累，无形中制造了压力。我们要通过不同的方法帮助孩子释放压力。如：画画，给孩子一张纸，让孩子随便画，想画什么画什么，从孩子的画中理解孩子，慢慢的引导孩子说出心里的事情，鼓励孩子乐于分享。这样不仅帮助孩子释放了压力，还培养了孩子的沟通能力，想象力，和绘画创作的能力。
- 3.多带孩子到儿童乐园去接触同龄的伙伴，引导鼓励孩子认识新朋友，帮助孩子建立良好的人际关系。
- 4.特别注意和孩子的沟通方式，表达的意思要是：妈妈爱你，不会离开你，你是我们的心肝宝贝儿等，一些亲近感情，建立安全感的话语。在孩子感到十足的安全按基础之上，再给孩子开适当的玩笑，这样不仅生活充满了欢乐，亲子关系也会更加亲密。

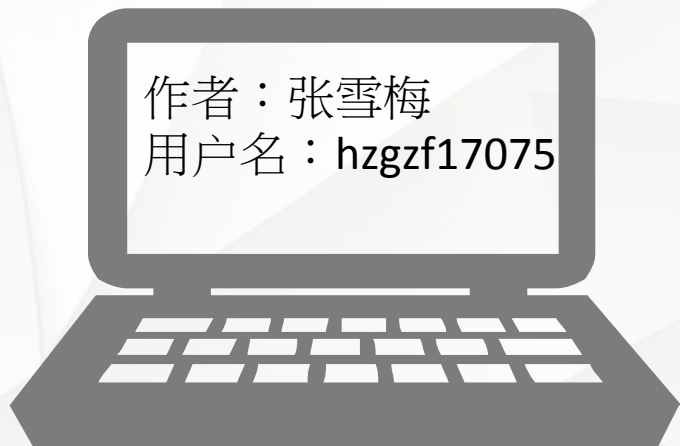
考 核 作 业 一

五、重视幼儿的心理健康

幼儿的心理健康是幼儿人格完善的必要条件，是幼儿的精神与发展的内在基础。有了心理的健康，幼儿就可能有充分的发展。反之，若是缺少了心理健康，那么幼儿的发展就会受到限制，在其以后的发展就有可能出现人格障碍或心理疾患。尤其是幼儿的心理健康，绝不像身体健康那样受人们重视，行者绝非心理工作者，而是提倡一种关注未来的崭新观念。

现在孩子们的生活水平大幅度的提高了，但心理素质问题出现极大的下滑，为了孩子的健康，避免以后的遗憾，及时的引导，鼓励孩子，家园共育，共同创造孩子快乐的童年，将来成为身心俱健的合格的人才。

考 核 作 业



考 核 作 业

名称
17、《夏》
17、夏 教学反思
17、夏 教学设计
我的教学课例分析.doc

接上一页



作

课

业

件



接上一页

《夏》教学设计

课题	十七 夏
设计者	张雪梅
学情分析	这是一篇自读课文，处于农村七年级的学生基础较弱，因此不宜讲得太深，适当点拨即可。对于这篇课文，教师首先可以要求学生识记生字词，再适当引导学生去感受夏天独特的风景，最后体会作者对夏天的感情。
教学目标	知识与能力目标： 1、有感情的朗读课文，把握文章内容，2、并识记生字词。 过程与方法目标： 1、品味文章的优美句子，2、学习修辞手法的运用。 情感态度与价值观目标： 感受作者对夏的赞美，体会作者的感情。
教学重点	品味文章的优美句子，学习修辞手法的运用。
教法与学法	朗读法，合作探究法，归纳总结法。
教学流程	导入—作者简介—整体感知—精读课文—课堂小结—布置作业。
教学设计	
教学步骤	<p style="text-align: center;">教师教的行为</p> <p>一、导入 教师播放关于四季的图片，然后引入课文。 师：春夏秋冬，每个季节都有各自不同的特点：春的温暖和煦，夏的炎热蓬勃，秋的金黄收获，冬的寒冷肃穆，韵味各不相同。但在众多的文学作品中多见的是对春、秋季的歌颂，很少有夏的影子，这是为什么？ 师：也许是夏天有它的烦恼吧。但夏天也有它的快乐。那么在当代作家梁衡的眼中，夏天又是怎样的呢？今天我们就一起来欣赏梁衡的《夏》，请翻到课本137页。</p> <p>二、作者简介 梁衡（1946—），山西霍县人，当代作家，1968年毕业于中国人民大学历史档案系，长期在基层当记者，现任新闻出版署副署长、中国作协全委会委员、全国记协常务理事，主要从事散文创作、散文理论研究。 主要作品有：《新闻三部曲》（3卷）、《数理化通俗演义》（两卷），散文集《名山大川》《人杰鬼雄》。</p> <p>三、整体感知 1、朗读课文。 要求：朗读本文要大声，要在脑海里想象画面，朗读时要读出轻重缓急，读出感情。 2、注意生字词的读音： 芊芊(qiān qiān) 黛色(dài) 主宰(zǎi) 磅礴(páng bó) 迸发(bèng) 葡萄(pú fú) 澹澹(dàn dàn)</p> <p>四、精读课文 (一)分析第一段</p>
学生的行为	<p>学生认真看图片，听讲，并回答问题。</p> <p>学生翻开课本。</p> <p>学生朗读。</p> <p>学生大声朗读课文。</p> <p>学生读词语各2遍，抄在课本上。</p>
教学资源	<p>有关四季的图片。</p> <p>有关作者的资料。</p>
设计意图与分析	<p>播放相关图片，创设情境，让学生感受到四季的美。</p> <p>了解作者，有利于学生理解课文。</p> <p>朗读课文，有利于学生熟悉文本。</p> <p>有利于学生积累字词。</p>

<p>1、作者笔下的夏有何特点？ 2、这些特点在文中是如何体现的？ 教师明确：……</p> <p>1、作者笔下的夏的特点：紧张、热烈、急促…… 2、文中第2、3段体现夏的热烈；第4段体现夏的紧张、急促……</p> <p>(二)分析第二段 小组合作探究：从修辞和感官两个方面赏析第二段。 小组讨论完成之后教师提问一、二两个小组并分析评价。 教师明确：……</p> <p>1、先看比喻句： (1)“好像炉子上的一锅水在逐渐泛泡、冒气而终于沸腾一样”，具有视觉效果，应合开篇第一句话，以突出夏天“紧张、热烈、急促”的特点。本来这些“特点”是抽象的，这里用比喻，就化抽象为具象了。 (2)“林带上的淡淡绿烟也凝成了一堵黛色的长墙”，这是以物喻物，用人们习见的“长墙”喻“绿烟”，更加直观。 (3)“像海浪涌着一艘艘的舰船”，这是比喻“公路上的汽车”，它们在麦浪中行驶，让人产生幻觉，像是“舰船”，以喻其疾速、气势雄壮。 2、再看拟人句： (1)“山坡上的芊芊细草长成了一片密密的厚发”，是作者的想像，生动形象。 (2)“轻飞曼舞的蜂蝶不见了”，“曼舞”是想像，用了拟人写法，想像其优美的舞姿，很生动……</p> <p>(三)分析第三段 1、第三段你捕捉到了夏天的哪些画面？表现了夏天的什么特点？ 2、找出你认为精彩的拟人句，品味它们的表达效果。 教师明确：……</p> <p>1、夏天的色彩是金黄的，夏天万物蓬勃生长的景象，表现了夏天热烈的特点。 2、拟人句： (1)“那朝天举着喇叭筒的高粱、玉米，那在地上匍匐前进的瓜秧”，这句话中的“举”字描绘出了高粱、玉米摇头晃脑的样子，“匍匐”则生动地写出了瓜秧伏地生长的情态，写两种作物用了两个形象的动词，像描写人一样，很有趣味。 (2)“这时她们……向秋的终点作着最后的冲刺”，这些农作物的“旺盛的活力”本来是抽象的，这里用人的跑步冲刺来形容，化抽象为形象。</p> <p>(四)分析第四段 1、第四段你捕捉到了夏天的哪些画面？表现了夏天的什么特点？ 2、找出本段中细节描写的句子并分析。</p>	<p>学生思考并回答……</p> <p>找出第二段中你认为精彩的三至五个比喻句和拟人句，品味它们的表达效果。 (四人小组合作探究，小组长做好笔记)……</p> <p>找出第三段中你认为精彩的拟人句，品味它们的表达效果。</p>	<p>问题的呈现有利于学生开动脑筋……</p> <p>品味语言，巩固前面所学的比喻和拟人的修辞方法。</p> <p>品味语言，巩固前面所学的拟人的修辞方法。</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------

教

学

设

计

接上一页

《夏》教学反思

张雪梅

这节课我主要结合学生的特点进行教学，学生的语文基础知识薄弱，我就加强字词方面的朗读，讲解课文时我尽量细致，希望学生能看懂课文。

同时我还让学生小组合作学习，找出精彩段落的精彩句子进行赏析，学生基本能找到相关句子，但是他们对句子的赏析还不够到位。

这节课我觉得我的不足之处在于课堂预设过多，学生自由发挥的空间太少，因此导致课堂气氛不够活跃，我要在以后的教学中注意这方面的问题。

教

学

反

思

接上一页

我的教学课例分析

课例名称	《夏》	教材版本	苏教版
适用学科	语文	适用学段及年级	七年级(上)
课例分析			
教学设计分析	<p>本课例拟重点解决或突破的关键问题是什么，你是如何设计的？具体出发点与思考依据是什么？</p> <p>1、有感情的朗读课文，把握文章内容。 2、品味文章的优美句子；学习修辞手法的运用。 3、感受作者对夏的赞美，体会作者的感情。</p>		
教学过程分析	<p>你是如何提出问题？如何展开问题的解决过程的？请结合具体教学情境进行过程分析？</p> <p>一、分析第一段：</p> <p>1、作者笔下的夏有何特点？ 2、这些特点在文中是如何体现的？ 学生思考后提问学生，教师点拨。 教师明确： 1、作者笔下的夏的特点：紧张、热烈、急促。 2、文中第2、3段体现夏的热烈；第4段体现夏的紧张、急促。 【问题的呈现有利于学生开动脑筋，教师点拨可以启发学生。】</p> <p>二、分析第二段：</p> <p>找出第二段中你认为精彩的三至五个比喻句和拟人句，品味它们的表达效果。（四人小组合作探究，小组长做好笔记） 小组合作探究：从修辞和品析两个方面赏析第二段。 小组讨论完成之后教师提问一、二个小组并分析评价。 最后教师归纳举例： 1、比喻句： (1)“好像炉子上的一锅水在逐渐泛泡、冒气而终于沸腾一样”，具有视觉效果，应合开篇第一句话，以突出夏天“紧张、热烈、急促”的特点。本来这些“特点”是抽象的，这里用比喻，就化抽象为具象了。 (2)“林带上的淡淡绿烟也凝成了一堵紫色的长墙”，这是以彼喻此物，用人们习见的“长墙”喻“绿烟”，更加直观。 (3)“像海浪涌着一艘艘的舰船”，这是比喻“公路上的汽车”，它们在麦浪中行驶，让人产生幻觉，像是“舰船”，以喻其疾速、气势雄壮。 2、再看拟人句： (1)“山坡上的芊芊细草长成了一片密密的厚发”，是作者的想像，生动形象。 (2)“轻飞曼舞的蜂蝶不见了”，“曼舞”是想像，用了拟人写法，想像其优美的舞姿，很生动。 【品味语言，巩固前面所学的比喻和拟人的修辞方法。】</p>		

课

例

分

析

三、分析第三段：

- 1、第三段你捕捉到了夏天的哪些画面？表现了夏天的什么特点？
- 2、找出你认为精彩的拟人句，品味它们的表达效果。
学生思考后提问学生，教师点拨。

最后教师明确：

- 1、夏天的色彩是金黄的。夏天万物蓬勃生长的景象。表现了夏天热烈的特点。
- 2、拟人句：

(1)“那朝天举着喇叭筒的高粱、玉米，那在地上匍匐前进的瓜秧”，这句话中的“举”字描绘出了高粱、玉米摇头晃脑的样子，“匍匐”则生动地写出了瓜秧伏地生长的姿态。写两种作物用了两个形象的动作，像描写人一样，很有趣。

(2)“这时她们……向秋的终点作着最后的冲刺”，这些农作物的“旺盛的活力”本来是比較抽象的，这里用人的跑步冲刺来形容，化抽象为形象。

【品味语言，巩固前面所学的拟人的修辞方法。】

四、分析第四段：

- 1、第四段你捕捉到了夏天的哪些画面？表现了夏天的什么特点？
- 2、找出本段中细节描写的句子并分析。
- 3、“农家少闲月，五月人倍忙”是什么意思？

学生思考后提问学生，教师点拨。

最后教师明确：

- 1、农民一边忙收麦一边忙田间管理，辛勤劳动的场面。表现了夏天紧张、急促的特点。
- 2、“他们早起晚睡亦够苦了，半夜睡来还要听听窗纸，可是起了风；看看窗外，天空可是越上了云。”
“听听窗纸”“看看窗外”，是更紧张旋律的侧写，是夏的快节奏和弦，我们似乎可以看到他们急切的目光，企盼丰收的焦灼。

- 3、意思是农民很少有空闲的月份，到五月时人们更加忙碌。

【品味语言，巩固前面所学的细节描写的方法。】

五、分析第五段

思考：这一课学生思考，教师明确：学生体会

【学生体会】

从学生学习视角分析

从促进学生学习与发展的视角，分析你运用了何新理念、新方法、新策略等？

在农村中学，以前教学设施比较简陋，我们只能运用粉笔在黑板上板书，如今有了多媒体设备，我可以播放课件，展示相关的图片，也可以播放视频，让学生有直观的感受和体验；在学生的学习上，以往的教学基本上是老师在上面讲，学生在下面听，如今我主要以学生为主体，让学生成为课堂的主人，他们分为几个小组，小组内互相学习、探讨、交流，我只是适当加以点拨、启发，这样可以加深学生对课文的理解。

教学反思

这节课我主讲，讲解课文时，觉得我的不足：我要在以后的教

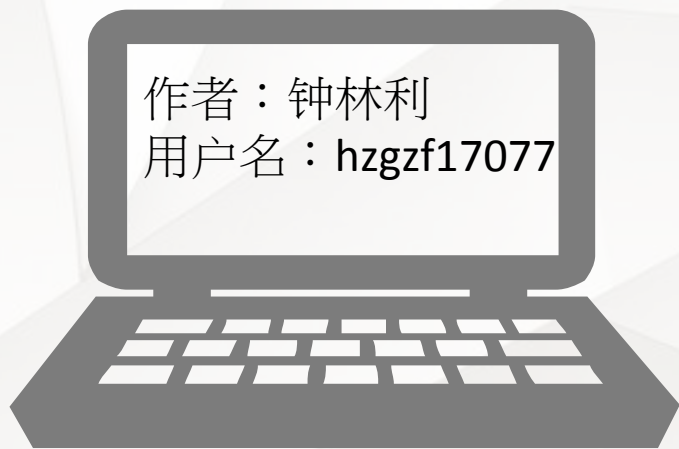
特色之处

你认为本课例的特色之处在哪里，哪些方面值得分享？

教学目标明确，教学过程完整，善于启发学生，讲解细致，注重学生基础知识的发展，同时运用小组合作学习的模式调动学生的学习积极性，提高学生分析精彩段落、句子的能力。

考 核 作 业 二

案例二：



考 核 作 业

我是这样教授《爱莲说》这一堂课

附件： 《爱莲说》教学设计.docx

我的教学案例分析.doc

爱剪辑-《爱莲说》.mp4

《爱_莲_说》教学反思.docx

《爱莲说》教学设计

广西贺州市采桂区公会中学 钟林利

一、设计理念

根据语文新课标的要求，本着让学生在初中文言真正动起来的原则，从学生全面发展的需要出发，注重学生的学习态度和情感体验，注重学生主体地位的发挥，通过自主、合作、探究的学习方式来培养学生的创新精神、合作意识、实践能力，坚持以“实现学生发展为本”的教学理论，从而提高学生的欣赏品味和审美情趣。

二、教学目标

根据语文新课标要求，结合该课内容的特点和学生的实际，特制定以下目标：

（一）、知识与技能：

1、学习本文“托物言志”的写法，了解衬托的手法及其作用；2、指导学生诵读课文，体会骈散结合的语言之美，加深对课文内容的理解，学习莲花的高洁品格；3、培养学生理解能力、表达能力、创造能力；

（二）、过程与方法：

在朗读赏析的过程中，通过自主、合作、探究的学习方法来理解作者的思想感情。

（三）、情感态度和价值观：

引导学生保持坚贞正直操守的价值取向，使学生得到高尚情操的熏陶。

三、学生分析**（一）、学情分析：**

我担任此班的语文教学，同学们对古文的学习已有了初步的认识、了解，多数同学在字音、词义、疏通文意上有了的功底，在老师的提示下，能利用工具书，教材的注解，在10分钟内就能理解大意，并能当堂成诵，但少数学生的知识储备和知识水平还有欠缺，因此，我结合学生实际，在文言文教学中，让学生还应该重点学习文言实词的含义，虚词的不同用法等综合运用。

（二）、教法选择

根据本文的特点，我采用了朗读法、讨论法、多媒体辅助教学法，使用这些教法既能激发学生兴趣，又能活跃课堂气氛。

（三）、学法引导

我采用创设情境，自主合作，引导探究的教学模式；理论与实际相联系，充分调动学生学习积极性，使本课教学达到最好效果。

四、教学重点：通过诵读，学会采用“托物言志”的写法**五、教学难点：衬托手法的运用****六、教学准备：**

- 1、学生借助工具书扫清字音、词义障碍，熟读课文疏通文意；
- 2、多媒体课件。

七、教学过程：**（一）、直接导入，激发情趣**

1、（课件出示）引导学生欣赏以“荷花”为题材的中国画，创设教学情境。让学生仔细观察，接着提出问题：你能用一句诗来形容你所看到的这些画面吗？（生答）看来同学们知道很多关于莲花的诗句，今天老师要带大家一起走入一篇关于写莲的千古名作，它的名字叫——《爱莲说》。（板书课题——爱莲说。）

2、释题：知——“说”

问：看到这个题目你知道“说”是什么意思吗？（生答，师总结补充）

3、知——作者（检查预习）**（二）、赏析课文，整体感知：****读——《爱莲说》**

- 1、检查字词（生自由朗读字词，检查“鲜”的用法）
- 2、朗读《爱莲说》：检查学生是否能够准确朗读课文。

译——《爱莲说》

1、结合书下注释自由翻译全文，注意使用勾点圈划方法把不理解的词句标出来，一起讨论。（生提问回答解决，师就生讨论过程中“之”“而”虚词用法讨论总结。）

2、出示课件：译文（生集体朗读）**品——莲**

- 1、周敦颐“爱莲”的理由（心语）是什么？（生自由朗读寻找原文句子回答）
- 2、从哪些方面写莲花的？（师抛砖引玉“香远益清”写香味，生寻根据回答）
- 3、这些方面只是为了写莲花吗？实质是要写莲花的什么品质呢？（生逐一分析莲花品质，师总结板书）

小结：作者不只是写莲花更是写自己，这种写作手法我们之前已有接触，就是“托物言志”。

悟——莲（领悟作者写作方法：衬托）

- 1、周敦颐还写了哪几种花？谁喜欢它们？
- 2、作者眼中的“菊”和“牡丹”是怎样的？
- 3、周敦颐分别对陶渊明和“世人”的态度如何？

教

学

设

计

小结：通过比较“菊花”“牡丹”，体会作者用衬托写莲的用意和态度，更进一步领悟作者对“独爱”的叹息，对“君子”的赞颂。（出示课件：正面反面衬托……）最后联系托物言志的写法总结作者构文立意。（出示课件：托物——言志……）

（三）、吟诵——《爱莲说》（朗诵小组示范吟诵）**（四）、得——莲之理**

本文运用了托物言志的写作手法，使莲花具有象征君子美好品德的意义，表明作者不慕荣利、洁身自好的生活态度，批判了趋炎附势、追名逐利的世风。（师：做人当如莲）

（五）布置作业：

- 1、有感情地朗诵课文，并能正确默写。
- 2、作者用“莲花”寄寓了自己的志趣，你肯定也有自己喜欢的植物吧？那请你也写一篇小短文。

我的教学课例分析

课例名称	《爱莲说》	教材版本	部编版
适用学科	语文	适用学段及年级	七年级
课例分析			
教学设计分析	<p>根据语文新课标要求，结合该课内容的特点和学生的实际，特制定以下目标：</p> <p>(一)、知识与技能：</p> <p>1、学习本文“托物言志”的写法，了解衬托的手法及其作用；2、指导学生诵读课文，体会骈散结合的语言之美，加深对课文内容的理解，学习莲花的高洁品格；3、培养学生理解能力、表达能力、创造能力；</p> <p>(二)、过程与方法：</p> <p>在朗读赏析的过程中，通过自主、合作、探究的学习方法来理解作者的思想感情。</p> <p>(三)、情感态度和价值观：</p> <p>引导学生保持坚贞正直操守的价值取向，使学生得到高尚情操的熏陶。</p>		
教学过程分析	<p>(一)、直接导入，激发情趣。</p> <p>1、(课件出示)引导学生欣赏以“荷花”为题材的中国画，创设教学情境，让学生仔细观察，接着提出问题：你能用一句诗来形容你所看到的这些画面吗？(生答)看来同学们知道很多关于莲花的诗句，今天老师要带大家一起走入一篇关于写莲的千古名作，它的名字叫——《爱莲说》。(板书课题——爱莲说。)</p> <p>2、释题：知——“说”。</p> <p>问：看到这个题目你知道“说”是什么意思吗？(生答，师总结补充)</p> <p>3、知——作者(检查预习)。</p> <p>(二)、赏析课文，整体感知：</p> <p>读——《爱莲说》。</p> <p>1、检查字词(生自由朗读字词，检查“鲜”的用法)。</p> <p>2、朗读《爱莲说》：检查学生是否能够准确朗读课文。</p> <p>译——《爱莲说》。</p> <p>1、结合书下注释自由翻译全文，注意使用勾点圈划方法把不理解的词句标识出来，一起讨论。(生提问回答解决，师就生讨论过程中“之”“而”虚词用法引导讨论总结。)</p> <p>2、出示课件：译文(生集体朗读)。</p> <p>品——莲。</p> <p>1、周敦颐“爱莲”的理由(心语)是什么？(生自由朗读寻找原文句子回答。)</p> <p>2、从哪些方面写莲花的？(师抛砖引玉“香远益清”写香味，生导根据回答。)</p> <p>3、这些方面只是为了写莲花吗？实质是要写莲花的什么品质呢？(生逐一体会莲花品质，师总结板书。)</p> <p>小结：作者不只是写莲花更是写自己，这种写作手法我们之前已有接触，</p>		

	<p>就是“托物言志”。</p> <p>悟——莲(领悟作者写作方法：衬托)。</p> <p>1、周敦颐还写了哪几种花？谁喜欢它们？</p> <p>2、作者眼中的“菊”和“牡丹”是怎样的？</p> <p>3、周敦颐分别对陶渊明和“世人”的态度如何？</p> <p>小结：通过比较“菊花”“牡丹”，体会作者用衬托写莲的用意和态度，更深一步领悟作者对“独爱”的叹息，对“君子”的赞美。(出示课件：正面反面衬托……)</p> <p>最后联系托物言志的写法总结作者构文立意。(出示课件：托物——言志……)</p> <p>(三)、吟诵——《爱莲说》(朗诵小组示范吟诵)。</p> <p>(四)、得——莲之理。</p> <p>本文运用了托物言志的写作手法，使莲花具有象征君子美好品德的意义，表明作者不慕荣利、洁身自好的生活态度，批判了趋炎附势、追名逐利的世风。(师：做人当如莲)。</p> <p>(五)布置作业：</p> <p>1、有感情地朗诵课文，并能正确默写。</p> <p>2、作者用“莲花”寄寓了自己的志趣，你肯定也有自己喜欢的植物吧？那请你也写一篇小短文。</p>
教学反思	<p>1、学习内容的层层深入，<u>课件</u>体现了学生的认知规律和语文学习规律，尤其是多种朗读方式的设计，充分体现了文言文学习中朗读的重要性和朗读的层次性，环环相扣，学生的学习活动步步深入，自然流畅。</p> <p>2、通过自主、合作、探究、联系生活、拓展升华使学生对课文内容有整体感受，把课堂还给学生，让学生在课堂上充分发挥自己的智慧和能力，较好地培养语文学习的良好习惯。</p>
从学生学习视角分析	<p>本课运用了多媒体、音频等多种信息技术，其中设有莲的图片、相关文字、古典音乐音频等，特别是利用了预习学案，充分利用课外时间学习莲的知识，激发学生的学习兴趣，在自主学习环节，使学生互相提问感受莲之君子的人格魅力，更能激发学生的兴趣，在课堂教学中充分利用多媒体课件、音频资料等信息技术和合作探究式的教学方法使课堂更加直观、形象、生动，体现了参与式合作学习，构建学生充分参与和自主学习的环境等现代教育思想，显示出多媒体网络教学的亮点。</p>
特色之处	<p>根据语文新课标的要求，本着让学生在初中文言真动起来的原则，从学生全面发展的需要出发，注重学生的学习态度和情感体验，注重学生主体地位的发挥，通过自主、合作、探究的学习方式来培养学生的创新精神、合作意识、实践能力，坚持以“实现学生发展为本”的教学理论，从而提高学生的欣赏品味和审美情趣。</p>

课

例

分

析



研修成果—作业篇

《爱莲说》教学反思 七年级 钟林利

这节课容量较大，课前学生根据预习单进行了小组预习讨论，所以学生接触过这篇文章。整个课堂按照文诵读体验情感、知识技能总结环节进行，虽然时间较紧，内容较多，但我感觉收效比较实在。没有出现教学脱节现象。

本文和《陋室铭》一样，都是托物言志的名文，文字优美，意味深远，学习时要反复诵读，用心品味，以充分领略作者的情怀，同时也要认识这种情怀产生的社会背景。

莲花，自古以来就被人们看作是美丽圣洁的象征。通过插图欣赏莲的形象，让学生回忆所学过的写莲花的诗句，让学生感受莲花的美。这样做的目的，是为了从感官上吸引学生，为本堂课创设美的情境，激发学生学习的兴趣。

对初中的学生来说，疏通课文的字词句应是其学习文言文的基本内容，在疏通课文这一环节上，我设计了“提问答疑法”，在充分预习的基础上，由学生提出质疑，疏通课文的字词句，以此来激发学生自主学习的积极性。并获得相应的自学文言文的技巧和能力。

本课中“托物言志”的表现手法，是本课的教学难点。在教学中，我通过问题设计，辅以相关的资料，运用“讨论法”、“迁移法”，来实现这一教学目地。

我设计这一环节是这么考虑的：首先，通过提问，一方面复习旧的知识，另一方面拓展学生的视野；其次，为本堂课的内容服务。

学习文言文，朗读是一种很好的方法，接着进行的是朗读吟诵训练。朗读训练完成教学目标“顺畅地朗读并背诵课文，初步培养文言文阅读的语感。”及培养学生的诵读能力。

朗读训练通过以下步骤来完成：

- ①播放课文朗读背景音乐，齐读课文，这一遍的要求是：读正确字音，读通课文，声音响亮，精神饱满。
- ②学生吟诵小组背诵课文。

总之，本堂课我所注重的是通过教师恰当的教学方法和有效的指导来加强对学生自主学习探究、自主拓展能力的培养，达到学习效果。

教

学

反

思

研修成果—感言篇

培训后的感言

贺州幼儿工作坊1班 卢思淇

一，在平时的活动中，自己的方法有些单一，内容也很局限。通过学习，我拓宽了视野，见到了许多教师的优秀教育方式，懂得了教师不仅要教，还要让孩子参与，让孩子在玩中学，学中玩。

二，在专家讲座中，从各个领域分析了幼儿园教育活动的问题，并提出了对策，使我在幼儿教育过程中，应该注意哪些，遇到问题如何解决，有了更好的办法。

三，在学习新时期幼儿园教师的专业发展中，我懂了信息化的重要性，所以在今后的教学活动中，我会更加注重培养自己的信息化水平，学习应用现代化教育技术，为孩子提供丰富多彩的学习环境。

最后，衷心的感谢培训中专家们给我们一线上教师孜孜不倦的教诲;也对默默无闻一直在关怀和指点我们成长的辅导教师表示最诚挚的谢意，正因为有了你们的辛勤耕耘和无私奉献，我们才能在这么短的时间内教学水平得到全面的提升。在今后的工作中，我会继续努力学习，理论结合实际，在时间和学习中，提升自己的教学水平，为我们祖国的花朵奉献自己的力量。

言

研修成果—感言篇

网络研修学习心得体会

贺州幼儿工作坊1班 江盈盈

通过本次培训，让我收获了很多知识。作为一名教师，此次培训中我深刻认识到，在新的时代和新的教育背景下，只有进一步更新教育观念，改进教学方法、教学行为和教学手段，扩大知识面，完善知识结构，从实践中学习，在反思中进步，提高专业化水平才是我们成长的途径和最大的收获。在未来的教育教学中，我将严于律己，更加注重自己的教师行为素养，为幼儿做好榜样。严格地按照新课标的要求认真的备课，上课，在实践中不断改进自己教育和教学。



言

研修成果—感言篇

学习 净化 反思

贺州小语工作坊1班 邓乔芳

看了专家讲课实录，犹如洗涤了一遍心灵，心中似清泉涌动。细细品味，余香袅袅。专家的细微之处深深地打动了，让我反思，促我奋发。关注学生，关注每一位学生，才是真真的课堂。去掉矫揉造作，去掉浓妆艳抹，细品草根的真实，感受真情流露。为人师，传道、授业、解惑，真正的课堂缺一不可，不只是知识的灌输，还有人性的还原。



言

研修成果—感言篇

研修感言

贺州初语工作坊2班 盘候荣

远程教育不仅改变了我们的学习环境和学习方式，更加强调了我們参与学习的自主性和能动性，充分发挥学员的主体作用，不断培养学习者的主体意识，不断摆脱原有的依赖性和被动性，使学习者不仅能够进行自主学习、学会学习对学习能力的培养、训练，还着眼于调动学习者的学习积极性、主动性，从而不断提高自主学习的独立性和自觉性，从而提高教育培训的效果。



言

研修成果—感言篇

研修感悟

贺州初语工作坊2班 覃有兴

从教以来,我接触教育技术有很长一段时间了,教学中总存在许多困惑,利用这次培训正好给我一个学习的机会,很充实,受益非浅,让我充分感受了教育技术应用的多样性,在学习体验中感悟了现代教育理念与运用信息技术支持教学创新的魅力。这与以往的培训相比,本次培训具备很大的不同之处。

言

研修成果—感言篇

研修心得

贺州初语工作坊2班 苏婷

2017年10月16—18日，“国培计划计划”（2017）邀请一些专家来贺州市讲座，并组织我们工作坊的学员集中研修，从中我学到了很多知识。

三天的培训时间虽然有限，特别是广西师大的何剑老师的《信息技术深度应用》一课，让我受益非浅。

对于计算机我可以说既熟悉又陌生，虽说经常使用，但其中好多东西都还不懂，但我对计算机特别感兴趣，经过老师的讲解，使我对网络世界有了更进一步的了解。可以说让我大饱眼福，大开眼界。这次培训为全区教师搭建了相互学习，相互交流的平台，使我们在相互交流和合作中不断提高和成长，并能在以后的教学活动中熟练运用这些知识，不断提高自己的教学水平，为孩子们成长带来福音。





专家答疑

ZHUANJIADAYI



学员-专家 互动研讨



BBS互动研讨

屈善玲：

相当部分学生都认为上课老师讲得快了，但是如果不按照学校安排课程顺序进行授课，课程是不能按时完成的？有的学生又认为是上课好象听了都懂，可是课后做练习题就发现什么都不懂了，怎么办？

版主回复：

屈老师，你说的这种情况我也遇到过。我现在的做法是：课前充分备课，课堂尽量精讲精练，保证每一节课完成当堂的教学任务；课余或自习可以针对不同学情的学生布置相应的作业任务，并留有一定的时间让学生分小组讨论，解决部分问题；老师只讲解学生讨论后不能解决的疑难问题。这样，既加强了讲解的针对性，提高讲解的效率，同时还可以逐步培养学生自主解决问题的能力，减轻老师和学生的负担。





学员-专家 互动研讨



BBS互动研讨

李承英：

初中生厌学现象比较普遍。厌学之风日长，不但使家长茫然、教师忧虑，而且带来诸多社会问题，其后果将十分严重。对于老师来说，学生的幸福成长才是老师的最大的快乐。那么，如何解决中学生的厌学问题？

版主回复：

李老师，你提的这个问题是每一个教师在教学中都会遇到的问题。学生厌学的成因很复杂。从教师的角度来说，激发学生的学习兴趣是改善学生厌学的有效措施。学习兴趣是学习自觉性和积极性的核心因素，是学习的强化剂。物理课上如何提高学生的兴趣呢？**1.改革实验教学，激发学生学习物理的兴趣。**物理学是一门以实验为基础学科。初中学生对生动形象的物理实验普遍怀有好奇心和神秘感。实验力求趣味新奇。**2.努力提高教学艺术。**在教学中，有良好教学艺术的教师容易深深地感染和吸引学生，使自己教得轻松，学生学得愉快。**3.讲述有趣的物理现象、物理学史和物理学家的故事，**激发学生学习物理的兴趣。介绍物理学史的发展、物理学家的情况，利用民间以及科学家的故事引入，经常讲初中生喜欢听的故事，既可对学生进行思想教育，也可提高学生追求物理知识的兴趣。**4.平时适当提高作业或考试的评分，**也可以提高学生的学习兴趣。学生对老师的评价非常重视，得了高分，他们就高兴，得了低分，他们就伤心。老师如果能有意识地提高对他们的评价，他们不仅会增强学习信心，而且会越学越有兴趣。这是一种非常有效的教学艺术手段。试想一下，如果一个学生每次考物理都是十几分，他会对物理感兴趣吗？



学员-专家 互动研讨



BBS 互动研讨

李春晓：

素质教育已经实行了很多年了，在我们农村学校，我发现越来越多的学生消极对待学习、对学习厌学的情况越来越严重，有什么样的对策来改变这种现状呢？

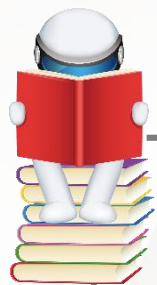
版主回复：

李老师，激发学生的学习兴趣是改善学生厌学的有效措施。我觉得可以从一下几方面入手：**1.**坚持不懈的对学生进行理想教育，使学生坚定上学的信念。**2.**做好课前预习调动学生学习的主动性。**3.**努力提高教学艺术。在教学中，有良好教学艺术的教师容易深深地感染和吸引学生，使自己教得轻松，学生学得愉快。**4.**适当降低教学难度，使学生尝试到成功的喜悦。





学员-专家 互动研讨



BBS 互动研讨

徐梦芸：

很多情况下，我们教师设计的教学思路和意图很完善，但在课堂上往往达不到预期的效果，如何解决此类问题呢？

版主回复：

多点耐心，多点鼓励；要做一个快乐的教师，而不仅是做一个优秀的教师。学习需要付出艰辛和努力，既苦又累。既然我们选择了教师这个职业，就要端正自己的心态。确定自己的学习奋斗目标，努力寻找、享受和追求属于自己的快乐！端正态度，摆正心态，知足常乐



学员-专家 互动研讨

BBS互动研讨



张琼英：

我想做个快乐的老师，但是看到班里的几个学困生，我怎么也高兴不起来，又是留守儿童又是学困生。一年下来，家长就看分数，平时不顾问。打个电话，长途的，还没空接，说几句话就挂了，是苦老师？更苦的是孩子吧。这样下去，城乡的教育差距会越来越近吗？

版主回复：

主动做好学生的思想工作，经常找一些不同层次的学生谈心，努力进入每个学生的内心世界，了解他们真正需要的是什么。其次，教师和家长也要积极共同探讨教育孩子的方法，或上门家访或主动打电话给家长，使家长的教育更具理性。另一方面，教师也不要过于悲观，不要把太多的负面情绪（比如厌恶感）在孩子面前表露出来。多看到孩子的好的一面，你就会释然、豁然开朗。



第三阶段问题收集

起止时间：2017年11月01日-2017年11月15日

各位老师：

本周将进入第三阶段的课程学习

针对本阶段的学习，请学员在本班级的工作坊下与其他学员和辅导教师积极开展互动交流研讨，及时提出自己的问题和困惑，第一时间得到解决。

辅导教师解决不了的问题可在本研修活动下留下您的问题，由平台的值班专家为您解答！

希望您提出的问题具体、聚焦、和本阶段的学习课程相关联、问题情境化。值班专家将优先回复与本阶段课程相关的问题！

欢迎大家带着专业化问题来工作坊踩一踩！也欢迎学员和辅导教师在本工作坊中互动交流！

提问形式：请将您的问题带入一定的情境中，使得提出的问题具体化、情景化，以方便专家做出相应的回复！

要求：问题收集

起止时间：2017年11月01日-2017年11月15日

描述：

欢迎学员在本班级的工作坊下与其他学员和辅导教师积极开展互动交流研讨，及时提出自己的问题和困惑，第一时间得到解决。

辅导教师解决不了的问题可在本研修活动下留下您的问题，由平台的值班专家为您解答！

希望您提出的问题具体、聚焦、和本阶段的学习课程相关联、问题情境化。值班专家将优先回复与本阶段课程相关的问题！



下阶段工作安排

XIAJIEDUANGONGZUOANPAI



下阶段学习安排

2017广西国培-教师工作坊研修项目现在正在进行【阶段四：实践反思】学习。
下阶段将进入成果分享（资源荟萃，享经验）
时间周期为：2017年11月10日—11月30日

教研员：教研组总结校本研修活动，在学校内进行交流。

学校：区域开展校本研修成果交流活动，内容为课堂教学优化成果、校本研修组织成果等。



下阶段安排一坊主篇

2017年11月10日—2017年11月30日

1. 坊主会同组长，选出优秀的基于微技能的微课作品，并在教研员或专家的支持下，在区县进行交流与展示。
2. 在区县开展两个校本研修的观摩活动。一个是就某个教学内容，做教学设计的研修活动。一个是说课研讨活动。活动要有详细的方案，要准备好材料。
3. 工作坊研讨：在经历了网络课程的研习、与工作坊同伴进行充分研讨并实际开展课堂实践之后，您有什么感悟？请以五三一行动计划的方式来记录您的后续设想：即写出五条您的收获与感悟，写出三条您未来的实践计划，写出一条您很快就能付诸行动的计划。



下阶段安排—坊员篇

2017年11月10日—2017年11月30日

1.研修成果分享与交流

在上述活动上介绍工作坊建设的资源库，并在区县内和大家分享。

2.完成培训后调查问卷

3.项目评优

4 坊主制作完成第五期工作坊简报（研修总结）。

华东师范大学开放教育学院

教师培训—让培训成为真正的福利



教师工作坊研修



信息技术能力提升工程



网络研修+校本研修

 <http://hdpw.webtrn.cn>

 李老师

 13321899553

 2392794958@qq.com